

Valparaíso, 18 de junio de 2020

### **Declaración pública en apoyo al colectivo LASTESIS**

Como académicas brindamos todo nuestro apoyo al colectivo LASTESIS y rechazamos los amedrentamientos que han recibido por parte de Carabineros de Chile y las demandas que han interpuesto en su contra.

Todas y todos hemos vivido, presenciado, visto o registrado las acciones violentas y los abusos con los que la institución de Carabineros de Chile ha reprimido a ciudadanos y ciudadanas a lo largo de nuestra historia, y especialmente desde el 18 de octubre de 2019 hasta hoy en todos los territorios de nuestro país. Es necesario identificar a los responsables de las mutilaciones, la violencia sexual, el abuso de poder y los montajes que se han cometido en estos últimos 8 meses para poder comenzar a reconsiderar la noción de dignidad y justicia.

Ante esto, acciones artísticas como las realizadas por el colectivo LASTESIS utilizan los lenguajes y procedimientos de las artes escénicas y mediales para crear y reflexionar sobre este contexto desde una perspectiva feminista. Esta acción ha trascendido nuestras fronteras y ha marcado un hito en la lucha de las mujeres y disidencias.

No pudiendo censurar explícitamente las manifestaciones artísticas en contextos políticos y sociales de conflicto, los organismos de Estado y de orden público utilizan estrategias coercitivas que buscan amedrentar a las y los artistas en nuestro país. Recordemos que estrategias similares fueron usadas durante la dictadura cívico-militar en Chile.

Las acciones legales de Carabineros desconocen la calidad de artistas de las integrantes del colectivo, y por ende toman como real y literal una manifestación que se realiza dentro de los términos del arte, de lo político y lo feminista. Se acusa sin pruebas y se condena una performance y un video-arte, tratando de acallar un discurso que es imposible de silenciar por lo evidente de sus demandas. Pretenden seguir siendo los jueces sobre nuestros cuerpos, nuestras ideas y nuestras capacidades creativas. Siguen desplegando todas las formas de violencia sobre nosotras.

La demanda interpuesta por Carabineros de Chile y apoyada por el actual gobierno, atribuye atentados contra la institución e incitación al odio a procedimientos artísticos y estéticos utilizados por LASTESIS, lo que carece de toda lógica en lo legal. Tanto la performance "un violador en tu camino" como el video "Manifiesto contra la violencia policial" son manifestaciones que se inscriben en sus comunidades y en su tiempo desde las artes, y cualquier acción legal en su contra evidencia ignorancia, amedrentamiento y censura velada.

Como parte de la comunidad de la Universidad de Valparaíso, respaldamos y defendemos el trabajo de nuestras colegas del colectivo LASTESIS, la mayor parte de ellas tituladas de esta Universidad y actualmente profesoras y colaboradoras de la misma. Con esta declaración buscamos defender el trabajo artístico en tiempos de crisis política y social; preservar la libertad de expresión y manifestar la imperiosa necesidad de resguardar el lugar del arte en nuestra comunidad como un espacio de libertad. Esta nueva estrategia que Carabineros utiliza para alejarnos de la verdad, no nos distraerá de lo que sabemos: el peligro hoy es una institución que abusa y permanece impune, y no el trabajo artístico.

## INGLÉS

### **Public statement in support of the LASTESIS collective**

As academics, we give our support to the collective LASTESIS and reject the intimidation they have endured from the Carabineros of Chile [Chilean national police force] and the lawsuits that the Carabineros have brought against the group.

All of us have lived through, witnessed, or registered the violent actions and abuses with which the Carabineros of Chile have suppressed citizens throughout our country's history--especially from October 18, 2019 until today-- in all of its territories. Those responsible for the mutilations, sexual violence, abuse of power, and hoaxes that have been committed in the last 8 months must be identified, in order to begin to reconsider the very notions of dignity and justice.

In this context, artistic actions, like those carried out by LASTESIS, utilize the languages and methodologies of performing and media arts to create and reflect on the situation from a feminist perspective. The group's work has transcended our national borders and has become a turning point in the struggle of women and in dissent movements.

Unable to explicitly censure artistic manifestations during this time of political and social conflict, federal organizations enforcing public order are using coercive strategies to intimidate our country's artists. Let us remember that similar strategies were used during Chile's civic-military dictatorship.

The legal actions of the Carabineros do not acknowledge the artistic stature of the collective's members. Thus they are taking literally a protest undertaken as an artistic action integrating politics and feminism. The Carabineros' accusations are baseless. They have condemned a performance and a video-art piece to stifle a discourse impossible to silence because of the obviousness of its demands. They continue acting as if they are the judges of our bodies, our ideas, and our creative capacities. They continue to deploy all forms of violence against us.

The suit brought by the Carabineros of Chile and supported by the current government condemn the aesthetic methodologies of LASTESIS for attacking the state and inciting hatred, a charge that lacks all legal logic. Both the performance *Un violador en tu camino* [A Rapist in Your Path] and the video *Manifiesto contra la violencia policial* [Manifesto against Police Violence] are arts-based protests grounded in their communities and era, and any legal action against them implies ignorance, intimidation, and veiled censorship.

As part of the community of the Universidad de Valparaíso, we support and defend the work of our colleagues in the LASTESIS collective, the majority of whom are graduates of, current professors at, and collaborators with this university. With this statement, we seek to defend artistic work in times of political and social crisis; to defend freedom of expression; and to underscore the imperative to protect art in our community as a space of freedom. This new strategy used by the Carabineros to drive us from truth will not distract us from what we know: the danger today comes not from art but from an institution that continues its abuses with impunity.

**We invite everyone who wants to join in support of this statement to sign:**

## ITALIANO

Valparaíso (Cile), 18 giugno 2020

Esprimiamo tutto il nostro appoggio al collettivo LASTESIS e respingiamo le intimidazioni che hanno ricevuto da parte dei Carabineros de Chile e le denunce nei loro confronti.

Tutte e tutti abbiamo vissuto, visto o testimoniato degli atti di violenza e degli abusi attraverso i quali la istituzione dei Carabineros de Chile ha represso cittadine e cittadini nel corso di tutta la nostra storia e soprattutto dal 18 ottobre 2019 in poi in tutti i territori del nostro paese. È necessario identificare i responsabili delle mutilazioni, delle violenze sessuali, delle montature e di tutti gli abusi di potere commessi negli ultimi otto mesi per poter cominciare a ricostruire una nozione di dignità e giustizia.

In tale situazione, azioni artistiche come quelle realizzate dal collettivo LASTESIS usano i linguaggi e i metodi delle arti sceniche e mediatiche per creare e riflettere su questo contesto da una prospettiva femminista. Questa azione ha travalicato i nostri confini e marcato una pietra miliare nelle lotte e nel dissenso delle donne.

Non potendo censurare esplicitamente le manifestazioni artistiche in un contesto di alta conflittualità sociale e politica, gli apparati statali e securitari utilizzano tattiche coercitive miranti a intimidire le artiste e gli artisti del nostro paese. Ricordiamo che simili tattiche furono usate durante la dittatura civico-militare in Cile.

Le denunce da parte dei Carabineros disconoscono la natura artistica del collettivo e interpretano quindi in senso immediato e letterale una manifestazione che si realizza invece all'interno di canoni artistici, politici e femministi. Accusano senza prove e condannano una performance audiovisiva tentando di mettere a tacere un discorso che non può essere zittito a causa dell'urgenza delle sue rivendicazioni. Vorrebbero continuare a usare i giudici sui nostri corpi, le nostre idee e le nostre capacità creative. Continuano a dispiegare tutte le forme di violenza contro di noi.

La denuncia fatta dai Carabineros de Chile e appoggiata dall'attuale governo considera come attentato alle istituzioni dello stato e incitazione all'odio i metodi artistici ed estetici utilizzati da LASTESIS, cosa che da un punto di vista giudiziario non ha nessun senso. Sia la performance "Un violador en tu camino" che il video "Manifiesto contra la violencia policial" sono manifestazioni artistiche inserite nelle nostre comunità e nel nostro tempo, e qualsiasi azione legale contro di esse è sintomo di ignoranza, intimidazione e un velato tentativo di censura.

Facendo parte della comunità della Universidad de Valparaíso, difendiamo e appoggiamo il lavoro delle nostre colleghe del collettivo LASTESIS, per la maggior parte laureatesi nella nostra università e ora docenti o collaboratrici della stessa. Con questa dichiarazione intendiamo difendere il lavoro artistico in tempi di crisi politica e sociale, salvaguardare la libertà d'espressione e affermare l'imperiosa necessità di proteggere il ruolo dell'arte nelle nostre comunità come uno spazio di libertà. Questa nuova tattica utilizzata dai Carabineros per allontanarci dalla verità non ci farà dimenticare ciò che già sappiamo: il pericolo oggi sta in un'istituzione che abusa del proprio potere impunemente, non nel lavoro artistico.

**Invitamos a todas y todos quienes deseen unirse a esta declaración a suscribir:**

1. Astrid Quintana F., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
2. Marcia Martínez C., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
3. Monserrat Estévez C., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
4. Nicolás Espinoza B., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
5. Claudio Marín E., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
6. Tamara Figueroa A., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
7. Christopher Ortega S., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
8. Myriam Espinoza V., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
9. Marcela Inzunza D., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
10. Andrés García O., Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
11. Javiera Quezada Silva, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
12. Camila Martínez Varas, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
13. Maritza Farías Cerpa, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
14. Roberto Mancilla Cruz, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
15. Natalia Elgueta Arias, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
16. Mario Parada Lezcano, Escuela de Medicina, Universidad de Valparaíso.
17. Patricio Valdebenito Villena, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
18. Dante Alvarado Estay, Escuela de Auditoría, Universidad de Valparaíso.
19. Alberto Moreno Doña, Escuela de Educación Parvularia, Universidad de Valparaíso.
20. Patricia Herrera Sepúlveda, Escuela de Educación Parvularia, Universidad de Valparaíso.
21. Pablo Gaston Riquelme Lobos, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
22. Juan Sandoval Moya, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
23. Andrea Ovando Téllez, Escuela de Tecnología Médica, Universidad de Valparaíso.
24. Marco Antonio Montero Kara, Escuela de Construcción Civil, Universidad de Valparaíso.
25. Jenan Mohammad Jiménez, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso
26. Luis San Martín Vergara, Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.
27. Mario Párraga San Román, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso
28. Luis Guillermo Pinto Herrera, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
29. Sebastián Cárez Lorca, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
30. Sergio Zepeda Sandoval, Fac. Cs. Del Mar, Universidad de Valparaíso
31. Gastón Tagle Orellana. FACEA, Universidad de Valparaíso
32. Vania Cárdenas Muñoz. Escuela de Sociología, Universidad de Valparaíso
33. Lorena Saavedra Gonzalez. Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso. Dpto de Artes Escénicas, Universidad de Playa Ancha.
34. María Francisca Alonso, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
35. Lirayén Delgado Lizama , Escuela de Fonoaudiología , Universidad de Valparaíso
36. Claudia A Bustos Donoso. Escuela de Biología Marina, Universidad de Valparaíso.
37. Elisabeth Simbürger, Escuela de Sociología, Universidad de Valparaíso.
38. Edith Cueto Urbina, Escuela de Odontología, Universidad de Valparaíso
39. Litz Villalón Quezada, Facultad de Medicina. Universidad de Valparaíso.
40. Patricia Burgos Gajardo, Escuela de Gestión en Turismo y Cultura, Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.

41. Adrian Palacios, Instituto de Neurociencia, Facultad de Ciencias. Universidad de Valparaíso.
42. Diego Lobos Vera , Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso.
43. Camilo Guerrero Nancuante, Escuela de Enfermería, Universidad de Valparaíso.
44. Sofía Escobar Manque, Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso.
45. Paula Quiroz Rojas, Escuela de Ingeniería Industrial, Universidad de Valparaíso
46. Angélica Mosqueda Díaz. Escuela de Enfermería, Universidad de Valparaíso
47. Catalina Osorio Cerón. Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
48. Adolfo Guzmán Gálvez, Escuela de Arquitectura, Universidad de Valparaíso.
49. Juan Pablo Troncoso Chandía. Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
50. Kathleen Whitlock, Instituto de Neurociencia, Facultad de Ciencias. Universidad de Valparaíso.
51. Margarita Garcés Silva Escuela de Fonoaudiología. Universidad de Valparaíso
52. Gladys Jiménez Alvarado, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
53. Andrea Vera, Instituto de Matemáticas, Universidad de Valparaíso.
54. María Gabriela Lobos , Instituto de Química, Universidad de Valparaíso.
55. Michael Ayandokun, Humanidades, London Metropolitan University
56. Amelia Bayo, Instituto de Física y Astronomía, Universidad de Valparaíso
57. Daniela Jara, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
58. Dominique Garrido Araya, FACEA, Universidad de Valparaíso.
59. Rolando Rebolledo, Instituto de Ingeniería Matemática, Facultad de Matemática, Universidad de Valparaíso.
60. Astrid Arévalo Salinas, Escuela de Medicina, Universidad de Valparaíso.
61. Sonia Reyes, Escuela de Sociología, Universidad de Valparaíso
62. Carlos Coros Villca, Escuela de Tecnología Médica, Universidad de Valparaíso - Museo Arqueológico de Los Andes
63. Felipe Cuadra Mira, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Valparaíso.
64. Pablo Moya, Instituto de Fisiología, Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso.
65. Paola Ruz Del Canto, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
66. Verónica Rodríguez Espinoza, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso
67. Paul Hernández Mendoza, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Valparaíso.
68. John Ewer, Instituto de Neurociencia, Facultad de Ciencias. Universidad de Valparaíso.
69. Danilo Llanos Quezada, Escuela de Teatro , Universidad de Valparaíso.
70. Pamela Maldonado, Escuela de Tecnología Médica, Universidad de Valparaíso - Museo Arqueológico de Los Andes.
71. Angélica Escobar, Instituto de Fisiología, Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso
72. Juan Pablo Solís, Escuela de Odontología, Universidad de Valparaíso.
73. Manuel Vargas Peirano. Escuela de Medicina. Universidad de Valparaíso
74. Romina Menares, Instituto de Matemáticas, Universidad de Valparaíso
75. Paulina Troncoso. Astrónoma y amante de la equidad, Directora Licenciatura en Astronomía UCEN.
76. Carmen Gloria Ossa. Facultad de Ciencias. Universidad de Valparaíso

77. Isaac García, Facultad de Odontología, Universidad de Valparaíso.
78. David Naranjo, Instituto de Neurociencia, Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso.
79. Claudio Piña, Escuela de Ingeniería, Universidad Central.
80. Verónica Flores, Dirección de Extensión y Comunicaciones, Universidad de Valparaíso.
81. Ignacio Negrón, Inst. de Fisiología, Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso.
82. Daniela De Giorgis, estudiante de doctorado en Neurociencia, Universidad de Valparaíso.
83. Ximena Palma Molina, Escuela de Nutrición y Dietética, Universidad de Valparaíso.
84. Francisca Bertin Johnson, Universidad de Chile.
85. Claudia Lagos, Astronomy Institute, University of Western Australia
86. Jacqueline Concha Olmos, Facultad de Farmacia.
87. Ana Bucchi Morales, Universitat Rovira i Virgili, España.
88. Rodrigo Álvarez Gajardo, Facultad de Medicina UV, Chile.
89. Sandra Vanessa kreisel Vera, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso.
90. Sandra Villanueva Gallardo. Universidad de Los Lagos.
91. Carla Abarca Segura, McMaster University, Canadá.
92. Diego Rivera López, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
93. Sebastián Pérez Rouliez, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
94. Michelle de Saint Pierre, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
95. Andrea Flanagan Bórquez, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
96. Macarena Aguirre Astudillo, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
97. Carolina Flores-Muñoz, estudiante de doctorado en Neurociencia, Universidad de Valparaíso.
98. Luis Alberto Cortez Huerta, Facultad de Farmacia, carrera de nutrición y dietética, Universidad de Valparaíso.
99. Javiera Carmona Jiménez, Universidad de Playa Ancha
100. Patricio Olguín Aguilera, Facultad de Medicina, Universidad de Chile
101. Bruce Cassels, Facultad de Ciencias, Universidad de Chile
102. Patricio Landaeta Mardones, Universidad de Playa Ancha.
103. Cory Duarte Hidalgo, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Atacama
104. Eduardo Morales Espinosa, Escuela de Derecho, Universidad de Valparaíso.
105. Laura Cristina Carmona Soto, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso
106. Luis Alberto Moreno Zamorano, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
107. Fernanda Vega Soto, Unidad de Atención Preferencial a los Primeros Años, Universidad de Valparaíso.
108. Eduardo Muñoz Inchausti, Escuela de Administración Pública, Universidad de Valparaíso.
109. Pamela Estay Castillo, Escuela de Nutrición y Dietética, Universidad de Valparaíso.
110. Rossana Bastías Castillo, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso
111. Felipe Guerra Valderrama, Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso
112. Marco Rodríguez Wehrmeister, Escuela de Sociología, Universidad de Valparaíso

113. Carla Rimassa Vásquez, Campus San Felipe, Universidad de Valparaíso
114. Ana Parada Quintana, Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso
115. Pablo Conejeros. Facultad de Ciencias. Universidad de Valparaíso.
116. Pamela Herrera Albornoz, Facultad de Ciencias . Universidad de Valparaíso.
117. Catalina Fernández Hernández, Anthropology Department, Indiana University.
118. José Jeffs Munizaga, Escuela de Negocios Internacionales. Universidad de Valparaíso
119. Claudio Luis Pereira Navarro , Escuela de Cine Universidad de Valparaíso
120. Andres Sarrazin, Instituto de Química, Facultad de Ciencias, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
121. Marcelo Arancibia Gutiérrez, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Valparaíso.
122. Ximena Faúndez Abarca, Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
123. Cecilia Araneda, Arpillerista “Arpilleras, Sitios y Memoria Valparaíso
124. Liliana Bustos González, Universidad de Valparaíso
125. Alejandra Figueroa Leighton, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
126. Patricia Rodríguez González, Escuela de Obstetricia y Puericultura, Universidad de Valparaíso
127. Nora Fuentealba Rivas, investigadora teatral, miembro del colectivo Vocesffg
128. Marcela Cubillos Poblete, Instituto de Historia y Cs.Sociales, Universidad de Valparaíso.
129. Diego Urzúa Soto, Escuela de Psicología, Facultad de Cs. Sociales, Universidad de Valparaíso.
130. Juan Esteban Meza Cartes, Escuela de teatro, Facultad de Arq. Universidad de Valparaíso
131. Juan Reyes Martínez, Jubilado, PUCV
132. Lenin Pizarro Navia, Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso
133. María José Herrera Soto, Fundación Mátrida (Valparaíso); Universidad de Buenos Aires.
134. Luis Villavicencio Miranda, Facultad de Derecho, Universidad de Valparaíso.
135. Marianela Sepúlveda R. Universidad de Valparaíso
136. Violeta A. Abarca Labra, Fundación Mátrida; Antropóloga Universidad de Chile.
137. Leandro Luna. IMHICIHU-CONICET, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina
138. Claudia Aranda. Facultad de Odontología, Universidad de Buenos Aires.
139. Víctor Inostroza Bilbao, Facultad de Ingeniería, Universidad de Valparaíso.
140. Juan Espinoza Hormazábal, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso.
141. Pía Gutiérrez. Facultad de Letras- Escuela de Teatro UC.
142. Hugo Alberto Finola, Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso.
143. Rocío Álvarez Villalobos, Escuela de Química y Farmacia, Universidad de Valparaíso.
144. Allison Ramay. Facultad de Letra, Universidad Católica de Chile.
145. Gio Ricardo R. Salazar Taibo, periodista Radio Valentín Letelier, Universidad de Valparaíso.

146. Marcela Martínez Carvajal. Profesora de Educación General Básica UdeC. Mg. en Educación UChile.
147. Paulina Daza D. Facultad de Historia, Geografía y Letras, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
148. Marco Antonio Alarcón. Facultad de Historia, Geografía y Letras, Universidad Metropolitana
149. de Ciencias de la Educación.
150. Edita Núñez Sotelo. Doctora © Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
151. Macarena Areco. Profesora Asociada Facultad de Letras Pontificia Universidad Católica de Chile.
152. Mariela Urbina C. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
153. Carla Cubillos Vega. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
154. Darío Alejandro Ramírez. Instituto de Antropología de Córdoba (Universidad Nacional de Córdoba/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Córdoba, Argentina.
155. Maria Luisa Guerrero Díaz. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
156. Sebastian Zepeda Pallero. Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Chile.
157. Clara María Parra Triana. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción
158. Clicie Nunes Adao. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción
159. Lorena Amaro. Profesora Instituto de Estética, P. Universidad Católica de Chile
160. Karen Borrazzo. IMHICIHU-CONICET & Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
161. Rocío Douglas González, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
162. Daniela Cubillos Cárdenas, Gestión y producción de eventos, Instituto Profesional Arcos.
163. Paola Alarcón Hernández, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad de Concepción
164. Pablo Cisternas Alarcón, investigador Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo
165. Mauricio Barría Jara, académico Universidad de Chile
166. Milena Grass Kleiner, Directora Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo
167. Laura Scarabelli, académica, Università degli Studi di Milano
168. Andrés Kalawski, Facultad de artes, Pontificia Universidad Católica de Chile
169. Hugo Osorio, Escuela de Teatro, Universidad Academia de Humanismo Cristiano
170. Andrés Grumann Solter, Escuela de Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile
171. Cathereen Colters Illescas, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad de Concepción.
172. Cristian Opazo, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile
173. Roberto Chiang. Escuela de Psicología. Universidad de Valparaíso.
174. Ana Sedano Solís, Escuela de Teatro, Pontificia Universidad Católica.
175. Mónica González García, ILCL, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
176. Fernanda Moraga García. Departamento de Humanidades, Universidad Andrés Bello.
177. Adolfo Valdenegro Egozcue, Psicólogo.



178. Rolando Jara. Departamento de Danza, Facultad de Artes Universidad de Chile.
179. Regina Fernández, Estudiante doctorado Psicología, Universidad de Chile
180. Silvana Sáez Valladares Directora Educación Corporación Municipal Valpo
181. Karla Olgún Cerro, Estudiante Ed.diferencial Universidad metropolitana de ciencias de la educación
182. Paulina Díaz Giadrosich, artista gráfica.
183. Ofelia Meza-Escobar, Bioantropóloga. Archaeology Department, The University of Sheffield.
184. Pablo Cottet, Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Universidad de Chile.
185. Valentina Burgos. Estudiante de educación diferencial, universidad metropolitana de las ciencias de la educación.
186. Lorena Moraga Gálvez. Facultad de Psicología, Universidad Mayor.
187. Victoria Pacheco P., Estudiante Ed. diferencial, Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación.
188. Kamila Pacheco A. Estudiante educación diferencial, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
189. Guadalupe Cabañas Sánchez. Facultad de Matemáticas/Universidad Autónoma de Guerrero-MÉXICO.
190. Valentina García Larenas, estudiante de estética integral profesional, instituto profesional AIEP.
191. Antonia Alarcon Nuñez. Estudiante Educación Diferencial. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
192. Sara del Carmen Rojo de la Rosa. Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil.
193. Valentina Álvarez A. Facultad de Filosofía y Educación. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE)
194. Vania Ramírez P. Estudiante educación diferencial, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
195. Gino Grondona Opazo, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
196. Felipe Garrido Díaz. Facultad Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso.
197. Alejandra Costamagna. Escuela de Escritura Creativa, Universidad Diego Portales.
198. Valentina Lorca Cataldo, Facultad de Psicología, Universidad Mayor.
199. Jorge David, Facultad de comunicaciones, Escuela de Cine. Universidad Mayor
200. Leonel Yañez Uribe. Periodista, Profesor USACH,
201. Lourdes Guadalupe Delgadillo Díaz Leal, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
202. Karla Rivas Zuñiga , Estudiante de Derecho, Universidad Autónoma de Chile.
203. Javiera Medina Manríquez, Estudiante de Psicología, Facultad de Ciencias, Universidad Mayor.
204. Catherine Navarro Muñoz, Ingeniero Agrónomo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
205. María José Marín Farías, Ingeniera Comercial, UTFSM.
206. Lenka Cornejo Aravena, Trabajadora Social, Mg. en Intervención Socio-Jurídica en Familias UNAB.
207. Carolina Quezada, Cineasta. Universidad de Valparaíso.
208. Loreto Paniagua Valdebenito, Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso

209. Agustina Otton, docente Lenguaje comunicación y filosofía. Universidad San Sebastián. Concepción
210. Stephanie Bolomey A. Actriz, estudiante de Magister de Neurociencia de la Educación, Universidad Mayor
211. Sofía Arévalo Reyes, Universidad de Chile
212. Pablo Oyarzun Robles, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
213. Leonardo Salvador Arriagada Beltrán, Dr(c) en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.
- Isadora Santander Cifuentes, estudiante de pedagogía en educación musical, Universidad de Concepción.
214. Andrea Jeftanovic Avdaloff, Académica Depto. Lingüística y Literatura, Universidad de Santiago de Chile.
215. Claudia Núñez Pizarro, estudiante de Publicidad, Duoc UC.
216. Carlos Briones Pino, Actor, Dramaturgo y Docente, Pontificia Universidad Católica de Chile.
217. Loreto Urrutia Ávila, Arquitectura UBB, investigadora escénica.
218. Andrea Bahamondes Socióloga. Académica UCSH.
219. Manuel Ansaldo. Antropología UFSC, Brasil.
220. María Ester Saldivia Jara. Gestora Cultura, Ciudad de México
221. Nelson Muñoz Lizana, Facultad de Medicina, Universidad de Chile.
222. Lucy Arancibia Fabres, jubilada
223. Laura Pincheira Chandia, socióloga y bailarina, Concepción.
224. María Eugenia Meneses Soto, Psicóloga. Valparaíso
225. Antonia Vera Alfaro, estudiante Universidad Autónoma el Llano, Derecho.
226. María Jesús Rosenkranz Martin, Unidad de Gestión, Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Universidad de Valparaíso.
227. Krishna Arévalo, estudiante de Derecho, Universidad Autónoma.
228. Álvaro Castillo Muñoz, Departamento de Psicología, Universidad de Playa Ancha
229. Lía Alejandra Pizarro Saavedra, Fonoaudióloga, Universidad de Valparaíso.
230. Isis Maldonado Astudillo, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
231. Amanda Sanhueza Ramos, Antropóloga, Concepción.
232. Gustavo Celedón, Universidad de Valparaíso
233. Sandra Frias Silva Psicóloga. Univ. Viña del Mar
234. Jesús Urqueta. Director de Teatro. Santiago.
235. Javiera Vidal Rodríguez , estudiante Pedagogía Diferencial UMCE.
236. Ana María Cristi Cabello, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
237. Paulina Castillo Cáceres, Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso
238. Joselim Hernández Jandeth, maestrante en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.
239. Camila Torres Barrientos, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
240. Rubí Carreño Bolívar. Profesora.
241. Svenska Arensburg Castelli, Universidad de Chile.
242. Mónica Valdebenito. Psicóloga, Antofagasta
243. Roxana Pey. Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM. Universidad de Chile.
244. Alejandra Araya, historiadora, Universidad de Chile

245. Jorge Diaz. Biólogo y escritor. Universidad de Chile.
246. David Poblete. Escuela de Ingeniería Civil. Universidad de Valparaíso.
247. Edmundo Paz Soldán. Universidad de Cornell, Nueva York.
248. Nayeli Reyes Romero, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
249. Alejandra González Celis, poeta, académica escuela de trabajo social Pontificia Universidad Católica de Chile.
250. Carolina Muñoz Castillo, ICEI, Universidad de Chile.
251. Lilian Vergara Araya, UPLA, Chile
252. Faride Zeran Chelech, Premio Nacional de Periodismo, Universidad de Chile.
253. Estefanía Trujillo Maldonado, Actriz y docente.
254. Claudia Carrasco Aguilar, Departamento de Psicología, Universidad de Playa Ancha
255. Javiera Alejandra Carvallo Fernández, Maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.
256. Constanza Silva Gallardo, Candidata a doctora en Salud y Comportamiento, Pennsylvania State University, PA, Estados Unidos.
257. Sofia Jimenez Poblete, Estudiante Educación Diferencial, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
258. Rodrigo Zúñiga Thayer, Doctorado Bioantropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
259. José Ignacio Mellado, Escuela de Derecho, Universidad Católica de Valparaíso, Abogado.
260. Hugo Herrera Pardo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
261. Gloria Jojot Henn, Educadora de Párvulos. Universidad de Playa Ancha.
262. Constanza Calfulaf Marchant, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Profesora Diferencial.
263. Diego Haro López. Universidad Andrés Bello. Estudiante de Administración en Ecoturismo
264. Marcelo Raffo Tironi. Académico. Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso
265. Gilda Luongo, escritora feminista
266. Johanna Camacho González. Académica. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile
267. Madeline Francés Furness. Doctorado Escuela de Ingeniería Bioquímica, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
268. Cecilia Juanita de la Cerda Paolinelli, Doctora en Psicoterapia, Docente 2 Departamento Psicología, Universidad de Playa Ancha.
269. Mabel Zuñiga Valencia, representación de ANEF región de Valparaíso
270. Fernanda Quartermaine Chacón, Universidad Andrés Bello, Estudiante de Administración en Ecoturismo
271. Catalina Valeria Ignacia Pinto Carmona, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso
272. Jorge Cáceres Riquelme, Departamento de Humanidades, Universidad Andrés Bello
273. Barbara Constanza Pinto Carmona, Universidad Andrés Bello, estudiante de Administración en Ecoturismo
274. Agrupación de Diseñadores, Técnicos y Realizadores Escénicos, Adtres.

275. Caroline Hernandez Pérez, Egresada Educación Diferencial PV. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
276. Nicol Rivera Aro. Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar (IAFSL), Institut für Romanistik. Universität Leipzig, Deutschland.
277. Sofia Fortunatti, periodista.
278. Magdalena Fernández, Psicóloga. Universidad de Valparaíso, Chile.
279. Dahiana Gamboa Morales, Máster en Derechos Humanos, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
280. Susan Yáñez-Yáñez, Mg. en Psicología Social- Observatorio de Investigación Interdisciplinaria en Educación para la Ciudadanía (OIIEC) - Universidad Católica del Norte- Antofagasta
281. Fernando Moreno - Universidad de Poitiers.
282. Carmen Troncoso Baeza - Poeta
283. Héctor Andrés Rojas, Profesor Adjunto, Universidad de O'Higgins
284. Melissa Brito Zepeda, Periodista. Vicerrectoría de Investigación e Innovación. Universidad de Valparaíso.
285. Paula Soto - Traductora, escritora
286. Belén Vergara Belmar, estudiante de psicología - Universidad Católica del Norte, Antofagasta.
287. Andrea Valenzuela Araya, Instituto de Filosofía, Universidad de Valparaíso
288. Maria José Figueroa -lic en artes universidad de playa ancha
289. Lorena Carvajal Fonfach, actriz, directora del Teatro.
290. Carolina Jiménez Morales, Periodista
291. Siu Lay Lisboa, Escuela de Psicología, Universidad Católica del Norte, Antofagasta
292. Ignacio Letelier Taibo, Lic en Artes, Escuela de Bellas Artes, Valparaíso
293. Marianela Riquelme Aguilar, Presidenta Asociación Nacional de Funcionarios y Funcionarias del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio - AFUCAP
294. Katharina Eitner, Integrante Colectivo Arde: Archivos de Procesos Artísticos, Estudiante Master Arte en Contexto de la Universität der Künste Berlin.
295. Juan José Adriasola, Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado
296. Catalina Pinto Castro, estudiante de Psicología, Universidad Católica del Norte, Antofagasta.
297. Cristian Flores Rebolledo, Actor Universidad de Chile, Director Teatro Los Barbudos, Estudiante Doctorado Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid.
298. Pablo Barrientos Saavedra, Profesor de filosofía, Estudiante de Doctorado en educación, Universidad Católica.
299. Luz Maria Moreira Aravena. Terapeuta Ocupacional, docente y actriz. Universidad de Santiago de Chile.
300. Diamela Eltit. Escritora
301. Javiera Ignacia Villarroel Delgado. Trabajadora social. Universidad Central de Chile.
302. Damaris Elizabeth Landeros Tiznado. Doctora en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
303. Carlos Calderón Carvajal. Doctor en Psicología. Universidad Católica del Norte.
304. Marina Gabriela Grabivker Novakosky. Escuela Educación Parvularia. Facultad de Medicina. Universidad de Valparaíso.

305. Manuel Montañés Serrano. Doctor en CCPP y Sociología. Profesor Universidad de Valladolid
306. Eliseo Morales Henríquez, Cédula de Identidad Nro. 5.342.163-6, Pensionado.
307. Andrés Gómez Seguel. Antropología, Universidad de Chile
308. Lissette Manríquez Astorga. Maquilladora y vendedora.
309. Daniela Millas Hernandez. Arquitecta Universidad Central.
310. Daniela Delgado Bahamondes. Arquitecta Universidad de Valparaíso.
311. Silvie Yáñez Botto Periodista Coordinadora Feminista 8M Valparaíso.
312. Pame Bahamondes C. Psicopedagoga
313. Federico Botto C.. Gestor Cultural. Académico Escuela de Teatro. Universidad de Valparaíso
314. Anhays Castro, Fac Cs Jurídicas y Sociales, Universidad de Concepción.
315. Jerónimo Rojas, Fiscalía General y docente en Auditoría.
316. Angela Cifuentes, Doctoranda en Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
317. Danitza Andrade Benavides, Universidad Alberto Hurtado.
318. María José Reyes, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
319. Jorge Vergara Vidal, Escuela de Sociología, Universidad de Valparaíso
320. Claudio Carrasco Aldunated
321. Jacqueline Bahamondes
322. Lorena Farías, Ingeniera Civil.
323. Lorena Oróstica, Facultad de Medicina, Universidad Diego Portales
324. Félix Fernández Silva. Escuela de Adm. Pública Universidad de Valparaíso.
325. Carlos E. Valdebenito, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
326. María Soledad Ostría Palma, Escuela de Gestión en Turismo y Cultura, Universidad de Valparaíso
327. Christian Tapia Araya, Escuela de Enfermería/ Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
328. Claudia Espinoza Carramiñana, Psicóloga UV, Académica Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
329. Sarah Rose Leonard, productora teatral, California, EEUU
330. Febe Figueroa Olave, Facultad de Ciencias y Escuela de Adm. Pública FACEA, Universidad de Valparaíso, Chile.
331. Laura Pallacán Martínez, Profesora Diferencial Universidad Bolivariana.
332. Guido Brevis Hidalgo. Documentalista
333. Barbara Cerda Aranda. Actriz, Universidad de Valparaíso.
334. Natalia Pérez Barraza, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso.
335. Javiera Brevis Mardones. Profesora de Inglés y licenciada en lengua y literatura inglesa.
336. Cristian Galarce López. Universidad de Valparaíso.
337. María Pía Galaz Valdivia. Universidad de Valparaíso
338. Pamela Soto Droguett, Kinesióloga, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso
339. Jorge Cid, Poeta y Académico Universidad Adolfo Ibáñez
340. Mariane Lutz Riquelme, Facultad de Medicina, Universidad de Valparaíso
341. Manfred Liebel, Universidad de Ciencias Aplicadas de Potsdam, Alemania
342. Tamara Rozas Assael, Socióloga, Pontificia Universidad Católica de Chile

343. Carolina Casanueva, Académica Filosofía, Universidad Alberto Hurtado, Chile
344. Javiera Larraín G., Académica e Investigadora Teatral, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
345. María José Rain, Astrónoma, Universidad de Padova, Italia.
346. Marlen Figueroa, Académica Departamento de Psicología, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
347. Eduardo Santa Cruz Grau, Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
348. Javiera Basáez Silva, Centro Gerópolis, Universidad de Valparaíso.
349. Ana Luisa Campusano, Diseñadora escénica y académica Departamento de Teatro, Universidad de Chile.
350. Karina Bravo, Dra. en Neurociencia. USACH
351. Diego Andrés Bravo Vidal, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
352. M.Macarena Gutiérrez Gebauer ,Licenciada en Artes.Pontificia Universidad Católica de Chile
353. Arelis Valenzuela Vergara, Escuela de Gestión en Turismo y Cultura.
354. Constanza Ulloa Astudillo, estudiante de periodismo, Universidad Católica del Norte
355. Viviana Silva Flores. Instituto de Historia y Cs. Sociales, Universidad de Valparaíso.
356. Roberto Matamala Elorz, ex-académico y actual profesional, Universidad Austral de Chile.
357. Luna Jara Chávez, Madre, mujer, trabajadora, de Valparaíso.
358. Lorena Ramos Tuccillo, académica Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso
359. Pamela Fernández de la Reguera Spencer, Escuela de Negocios Internacionales, Universidad de Valparaíso.
360. Jane Abarzúa constructor civil de la U de valparaíso
361. Francisca Rodríguez Aguilera, escritora y psicóloga, Santiago.
362. Macarena Valentina Vásquez Villalobos, Facultad de ciencias veterinarias y pecuarias, universidad de Chile.
363. Catalina Belén Peralta Legal. Estudiante de Pedagogía en Castellano. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
364. Colectivo Señoritas Imposibles, escritoras de narrativa negra. Chile.
365. Nicole Barreto Aguilar. Estudiante Medicina Veterinaria, UCH
366. Pamela Perez Arenas Directora parque Eco rayen, educadora ambiental.
367. Ester Fuentes Aros Diseñadora de Vestuario Escénico.
368. Diego Muñoz Valenzuela, escritor
369. Poly Rodríguez Sanhueza, Departamento de Danza, Universidad de Chile.
370. Robinson Vergara Martínez. Escuela de Administración Hotelera y Gastronómica, FACEA. Universidad de Valparaíso.
371. Isabella María Monsó Espíndola. Actriz con especialidad en dirección de grupos sociales y Magíster en Gestión Cultural.
372. Paulina Celis Peñaloza. Socióloga, con especialidad en educación popular comunitaria.
373. Alejandra Soriano W. Profesional en estudios literarios. Magistra en Política social. Colombia.
374. Juan Delsante Gutiérrez Escultor. Licenciado en Arte especialidad en Escultura Universidad de Chile.

375. Sebastián Videla Leiva. Sociólogo. Universidad de Valparaíso.
376. Francisca Morand, académica Departamento de Danza, Universidad de Chile.
377. Sebastián Redolés Jadresic, Profesor de Historia, Músico. Encargado Dirección de Desarrollo Cultural, I. Municipalidad de Valparaíso.
378. Mauro Barrientos, Psicólogo PUC
379. Carla Delsante Tapia. Sociología U.V
380. Nicolás Rosas Fuentes, estudiante de música.
381. Omar Prasthan. Lic en artes U. De Chile
382. Giovanna Iubini, Académica, Universidad Austral de Chile.
383. Yanina Gutiérrez Valdés, Departamento Disciplinar de Psicología, Universidad de Playa Ancha.
384. Lucía Nardecchia, arquitecta Universidad Católica de Valparaíso
385. Alejandra Parga Montenegro, educadora de párvulos, Universidad de Valparaíso.
386. María Emilia Tijoux, Académica Universidad de Chile.
387. Carmen Fulle, fotógrafa.
388. Victoria Castillo, Ex Concejal, Sagene, Oslo, Noruega
389. Manuel Espinoza M, Bioquímico, U de Chile
390. Victoria Moya Gálvez, Artista Visual, Escuela de Bellas Artes de Valparaíso
391. Estela Imigo. Mg en Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Universidad Austral de Chile
392. Patricia Urriola, Dueña de casa
393. Pedro Sepúlveda, Lic en Arte. UPLA
394. Verónica Morales. Dra. en Química. Académica FACING. Universidad de Valparaíso
395. Nicolas Clerbout, Académico Universidad de Valparaíso
396. Mónica Valdebenito, Psicóloga Clínica, Antofagasta
397. Andrés Haye, Escuela de Psicología UC, Plataforma interdisciplinaria NDE
398. Miranda Montealegre Barros, Profesora Educ. Diferencial (UMCE), Mg en Educación Emocional
399. Patricio Soto Fernández, Fonoaudiólogo, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
400. Dominique Beyer, Socióloga PUC, Plataforma Interdisciplinaria NDE.
401. Alfredo Unda, ingeniero forestal
402. Debora Waceols Rodríguez, mujer, madre, hermana, compañera, docente
403. César A. Cisneros Puebla, investigador, Universidad de Tarapacá, Chile
404. Beatriz González Fulle, profesora de Filosofía, Mincap, Valparaíso
405. Carolina Molina Urtubia, Escuela de Educación, Universidad de O'Higgins
406. Vasty Faundez Rojas, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso
407. Cristian Keim Palma, Facultad de Artes, Universidad de Chile
408. Carolina Lafuentes Leal, Mg. Psicología Clínica, psicoterapeuta feminista.
409. Cristián Jiménez. Escuela de Creación Audiovisual, Universidad Austral.
410. Raúl Riquelme Hernández. Actor y Dramaturgo, Facultad de Artes, Universidad de Chile
411. Violeta Flores F. Escuela de Trabajo Social, Universidad de Valparaíso
412. David Caneo, estudiante Ing. Agronómica UOH y coordinador medioambiental FEUOH

413. José Ignacio Santapau Vignolo, Periodista, Fotógrafo y Gestor cultural, UVM.
414. Francisco Antonio Sazo Barison, Profesor ad honorem, Universidad de Valparaíso.
415. Sabela Fernández Silva, Académica Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
416. Patricia Artés Ibáñez. Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad. Universidad de Valparaíso.
417. Gabriel Holzapfel Mancini. Músico y Artista Visual. Licenciado en Arte PUCV.
418. Amalia Ortiz de Zárate Fernández. Actriz y Académica UACH.
419. Víctor Calbiague, Facultad de Ciencias, Universidad de Valparaíso
420. Tegualda Quiroga. Escuela de Arquitectura. Universidad de Valparaíso
421. Yesenia Alegre Valencia, Socióloga, Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad. Universidad de Valparaíso
422. Katherine Keim Riveros, Profesora adjunta Escuela de Educación, Universidad de O'Higgins.
423. Luis Felipe Casimiro Perlaza. Profesor de Planta, Universidad Austral de Chile.
424. Marina Araya Vera, Psicóloga, Universidad de Valparaíso.
425. Ruth Marina Belmar, docente, Universidad Austral de Chile y Escuela Angachilla.
426. Maxwell Woods, Literatura, Universidad Adolfo Ibáñez
427. Catalina Vásquez Garay, Profesora EGB mención T. A / Coordinadora Unidad Técnica Pedagógica. Escuela Básica y Especial Novomar.
428. María Francisca Rey Ayala/Psicóloga
429. Marcela Ortiz de Zárate, Docente Universidad de Las Américas.
430. Felipe Sepúlveda Contreras. Estudiante de arquitectura, Universidad Diego Portales.
431. Stella Salinero Rates, activista feminista e Historiadora del Arte U. Chile
432. Jorge Campos Herrera, Ingeniero Civil Mecánico, Universidad Técnica Federico Santa María.
433. Miguel Roselló Peñaloza, Académico e Investigador, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
434. Ricardo Espinaza S. Profesor asociado. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Arturo Prat.
435. Christian Riquelme-Guerrero. Actor de Valparaíso.
436. Evelyn Sáez Álvarez. Profesora de Filosofía de Valparaíso.
437. Paulina Goic Jerez, Socióloga, Universidad de Chile.
438. Matthias Schreiber, Instituto Física y Astronomía, Universidad de Valparaíso
439. Félix Mauricio Avilés Fredes, Abogado, Presidente Observatorio de DDHH y Violencia Policial.
440. Jimena Paola Valdebenito Palma, Socióloga, Miembro Observatorio de DDHH y Violencia Policial.
441. Angelina Palacios Muñoz, Facultad de Odontología, Universidad de Valparaíso.
442. Candy Barrera Quezada, Escuela Servicio social, manutención ASUNCIÓN Instituto Los Leones.
443. Ibes Berríos Castillo, Psicóloga, Universidad de Valparaíso.
444. Carlos Céspedes Aravena, Docente carrera Diseño, Universidad de Valparaíso.
445. Consuelo Zamorano Cadenas, Actriz e investigadora, Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile
446. Gloria Jiménez Moya, Escuela de Psicología, P. Universidad Católica de Chile
447. Héctor Carvacho García, Escuela de Psicología, P. Universidad Católica de Chile



448. Constanza Alvarado Orellana, Colectivo ARDE:archivos de artes
449. Violeta Espinoza Quinlan, Ex enseñante Escuela de Teatro, Univ de Chile. Sexologue, France.
450. Javiera Allendes Chappa, mujer, compañera, psicóloga.
451. Javier Morán Kneer, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
452. Cristián Dupré Echeverría, empresario, Chile.
453. Marisa Weinstein Cayuela, antropóloga, Chile.
454. María José Arellano Cid, escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
455. Pablo Rodríguez Muñoz, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso.
456. Omar Rivera Rivera, Director artístico de Ensemble BOB, Valparaíso.
457. Miren Asunción Busto B Psicóloga
458. Nicole Darat Guerra, Universidad Adolfo Ibáñez.
459. Yurena González Herrera, Gestora cultural y Escritora. España.
460. Ismael del Valle, cineasta, Escuela de cine Universidad de Valparaíso.
461. Fidel Vargas Valenzuela, Inst. de Biología, Universidad de Valparaíso.
462. Ximena Báez Matus, Estudiante Doctorado Biotecnología UTFSM/PUCV
463. Verónica Garrido García, profesora de yoga Iyengar
464. Marcos Muñoz Robles, Estudiante de Doctorado en Ciencias Sociales, U. de Chile
465. Cristian Marambio Guzmán, Director de teatro y Cine.
466. Nelly Artigas Sanhueza, Educadora, , Miembro Observatorio de DDHH y Violencia Policial.
467. Lara Hubner, docente y editora.
468. María José Contreras Lorenzini, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
469. Christy Petropoulou, As. Profesora, Universidad del Mar Egeo, Grecia
470. Johanna Vega Villacis, Psicóloga mención clínica, Universidad de Las Américas, Quito-Ecuador
471. Camila Pérez Navarro, Universidad de O'Higgins.
472. Angeline Giusto Ampuero, doctoranda Universidad Autónoma de Barcelona.
473. Daniela Olivares Díaz, doctoranda Universidad de Granada.
474. Francisca Marshall, Directora de Arte Cine y Televisión
475. Paloma Contreras, candidata a Doctora, University of Michigan
476. María Jesús Betanzo Peña, docente Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media, Universidad de O'higgins.
477. Lorena Etcheberry Rojas, Doctora © en Sociología, Universidad Autónoma de Barcelona
478. Sayuri Kochi, doctoranda Universidad de Buenos Aires/CONICET
479. Ailín Guillermo, doctoranda Universidad de Buenos Aires/CONICET
480. Magdalena Cortés Saavedra, Escuela Química y Farmacia, Universidad de Valparaíso.
481. Daniela Jadue Roa, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de O'Higgins.
482. Klaudio Duarte Quapper, Departamento de Sociología, Universidad de Chile.
483. Javiera Adaros Santander, docente Departamento de Lingüística, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
484. Mauricio Carreño Hernández, Académico Escuela de Psicología, Universidad de Santiago de Chile.

485. Mariana Gálvez Ramírez, Escuela de Psicología, Universidad de Santiago de Chile.
486. Paz Carreño Hernández, Licenciada en Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile.
487. Felipe Cussen, investigador IDEA-USACH
488. Marcela Labraña, profesora Universidad Católica de Chile
489. Nona Fernández S. Actriz y escritora
490. Rocío Rivera Marchevsky. Directora Artística Compañía Mundomoebio. Docente Carrera Teatro Facultad de Artes, Universidad de Playa Ancha.
491. Angélica San Martín G. Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso.
492. Pilar Higuera V. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
493. Nicolás Hamer B. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, Argentina.
494. José Arrieta A. Escuela de Negocios, Universidad Adolfo Ibáñez.
495. Luisa Ballentine, Periodista, Universidad Católica de Chile.
496. Anna Ivanova, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de O'Higgins.
497. Camila Ymay González, Directora, Investigadora y Traductora teatral. King's College London
498. Karen Kanzúa Arancibia, docente Escuela de Ingeniería Civil Industrial Universidad de Valparaíso.
499. Jennifer Joan Thompson, Theatre Arts, University of Pennsylvania
500. Baird Campbell, Anthropology, Rice University
501. Aaron Landsman, Theater, Princeton University, Independent Artist, NYC
502. Nicole Mazzucchelli. Escuela de Psicología Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
503. Carolina Montenegro Flores, Dir. Gestión y Desarrollo de Personas, Universidad de Valparaíso.
504. Consuelo Huidobro Marín, Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado
505. Nicola Gunn, Independent Artist, Bergen, Norway
506. José Pedro Cornejo Santibáñez, Universidad de Valparaíso.
507. María Elena Oliva, Universidad Academia Humanismo Cristiano, Chile
508. Elena Donoso Venegas, Actriz. Chile.
509. Silvia Reyes Salazar, Psicóloga y Docente Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso.
510. Christina Azahar, Department of Music, University of California, Berkeley
511. América Mora Rivera, Fundación Mar y Ciencia
512. Andrea Cerón Benavides, Docente Escuela de Odontología. Universidad de Valparaíso
513. Catalina Velasco Charpentier, Fundación Mar y Ciencia
514. Jessica Campos de la Paz, cofundadora del colectivo artístico multidisciplinario (WIP) Woman in Power, diseñadora gráfica INACAP y productora de música electrónica, Valparaíso.
515. Francisco Arellano Bastías, psicólogo organizacional, Universidad de Valparaíso, Encargado de Reclutamiento y Selección de Personas del Servicio de Salud Valparaíso-San Antonio.
516. Catalina Villanueva Vargas, docente Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso

517. Luis Barrales, Dramaturgo.
518. Luis Achondo, Department of Music, Center for Latin American and Caribbean Studies, Brown University.
519. Pamela López, Gestora Cultural.
520. Alison Walls, The Graduate Center, NY, USA
521. Isidora Stevenson, Dramaturga y docente teatral.
522. Aliocha De la Sotta, Directora y docente teatral.
523. Camilo Trumper, Departamento de Historia, University at Buffalo, SUNY
524. Daniela Escobar Viguera, Universidad de Concepción.
525. Ellen W. Kaplan, Theatre Department and Jewish Studies, Smith College, Northampton, MA
526. José Manuel Gutiérrez Fiallo. Universidad Autónoma Metropolitana
527. Canela Bodenhofer González. Socióloga y miembro del Núcleo Sentipensante de Metodologías Participativas, Universidad de Chile.
528. Karen Green Urriaga, Publicista, Santiago, Chile
529. Lillian Manzor, Profesora, Universidad de Miami; Directora Fundadora, Archivo Digital de Teatro Cubano
530. Paula Aros Gho, Dir
531. Gema Pérez Sánchez, Profesora Titular Asociada, Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas, University of Miami.
532. Francisca Bordignon Zamorano, Actriz y Pedagoga Teatral, Universidad Arcis, Santiago.
533. Andrea Gutiérrez Vásquez, Actriz, dramaturga y docente teatral.
534. Diana Kiss de Alejandro, Académica Universidad de Los Lagos, Osorno, Chile
535. Valentina Saavedra Meléndez, Académica Instituto de la Vivienda, Universidad de Chile
536. Gabriella Peirano Aguayo, Licenciada en Humanidades mención Filosofía, UAI
537. Bárbara Sepúlveda Hales, profesora de Derecho Constitucional, Universidad Alberto Hurtado
538. Paula Correa Agurto, Académica Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
539. Alejandra Valle Salinas, periodista de Universidad de Playa Ancha, editora y fundadora de Lavozdelosquesobran.cl
540. Isabel Orellana Guarello, Presidenta API CHILE, productora audiovisual, programadora del Festival Int. de Cine Valdivia
541. Kena Lorenzini, Fotógrafa
542. Loreto Eyzaguirre Negrete, Trabajadora Social en Discapacidad, Universidad de Santiago.
543. María de los Angeles Lobos Palacios, Psicóloga Universidad de Chile.
544. Florencia Pinto Troncoso, abogada y Directora de Derecho Público Abofem.
545. Colectiva de psicólogas feministas de la Universidad de Chile.
546. Asamblea feminista de chilenas en Ciudad de México.
547. Natassja de Mattos, Centro de Estudios de la Mujer (CEM) y La Rebelión del Cuerpo
548. Javiera Allendes Luke, periodista, Frente Feminista Nacional Convergencia Social.
549. Lieta Vivaldi, abogada y doctora en sociología
550. Mariela González Casanova, Museóloga Escuela Nacional de Conservación ENCRyM-INAH México.

551. Carla Ulloa Inostroza, Profesora de asignatura en la Universidad Nacional Autónoma de México.
552. Pía Ramírez Vásquez. Profesora. Posgrado en Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de México.
553. Iván Díaz Barril, Psicólogo, Universidad de Valparaíso
554. Andrea Hurtado Quiñones, socióloga. Universidad de Santiago de Chile.
555. Constanza Martínez Gil, abogada.
556. Iván Grudechut, Escuela de Psicología. Pontificia Universidad Católica
557. Javiera Cabello Robertson, abogada.
558. Margarita Pérez Valdés, docente. Depto. Acuicultura y Recursos Agroalimentarios, Universidad de Los Lagos.
559. Fabian Escalona, PhD (c) en Teatro y Performance, Graduate Center, City University of New York
560. Susana Riquelme Parra, Politóloga, Analista de estudios de la Universidad del Bío-Bío
561. Okwui Okpokwasili, Artist, Brooklyn, NY
562. Arnaldo Donoso Aceituno, Doctor © en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción
563. Jorge Larenas Salas, Académico, Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
564. Tania Concha Hidalgo, Consejera Regional del Biobío
565. Analí Muñoz Dahm, Licenciada en Artes, Universidad de Chile.
566. Sandra Vera Gajardo, Instituto de Asuntos Públicos, Universidad de Chile
567. Gabriela Arancibia Galdames, actriz, integrante Red de Actrices Chilenas RACH
568. Constanza Orell Fornés, actriz, diseñadora escénica y performer. RACH. FFCS.
569. Romina De la Fuente Villarroel, profesora de Música de la PUCV. Estudiante de Canto y Música Antigua en la Hochschule für Musik Trossingen, Alemania.
570. Luciana Pastor Martínez, Académica Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
571. Ana Karina Duque Constanzo, Licenciada en Artes Teatrales.
572. César Uribe Araya, Arquitecto, UBB.
573. Paola Lattus Ramos, Actriz, RACH
574. Camila Álvarez Godoy, Educadora de Párvulos, Frente Feminista Fuerza Común.
575. Nicole Mansilla Romero, actriz, org. RACH.
576. Paulina Moraga Mena, Actriz, RACH.
577. Nathalie Nicloux Navarrete, actriz, RACH
578. Francisca Cornejo Zúñiga, Actriz, RACH.
579. Ibissa Rojas Romero, actriz, RACH.
580. Paola Antileo Pino, contadora, integrante de Somos Región, Antofagasta
581. Francisca Santis Ortiz, Actriz, Magíster en Artes, Valparaíso.
582. Francisco Albornoz, director teatral
583. Colectivo Anomalía, teatro.
584. Francisca Chávez Sarmiento, Trabajadora Social, Frente Feminista Fuerza Común.
585. Maritza Villalobos Morales, Arquitecta, Frente Feminista Fuerza Común
586. Natalia Navarrete Martínez, Ingeniero Industrial
587. Sol Márquez T, Periodista, Plataforma NDE.

588. Constanza Montero, Actriz. Pontificia Universidad Católica de Chile.
589. Marcelo Marín, Ingeniero Constructor. Universidad Valparaíso. Colectivo Sitio Eriazo, Valparaíso.
590. Sebastián Leiva Arias, Cineasta. Universidad de Valparaíso. Colectivo No-Lineal, Valparaíso.
591. Pablo Casals Valenzuela. Actor y director de teatro.
592. Patricio Meneses Merino, Psicólogo.
593. Paola Andrea Jirón Martínez, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
594. Javiera Cubillos Almendra, feminista, profesora Escuela de Sociología, UCM.
595. Rosario Fernández Ossandon, feminista. NOD, GRI, IDEA-USACH
596. Manuel Torres Carrasco, Consejo Ciudadano Antofagasta
597. Rocío Valdés Olivares. Modatima Ñuble.
598. Luz Sofía Domic Siede. Licenciada en Educación. Actriz y bailarina. Compañía Danza-Teatro Par de Fulanas y Teatro Misterix Antofagasta. Dirigente Sindical Sidarte
599. Sergio Godoy, docente. Consejo ciudadano de Antofagasta.
600. Ignacia Palma. Socióloga y miembro del Núcleo Sentipensante de Metodologías Participativas, Universidad de Chile.
601. Tatiana Ortega. Socióloga y colaboradora en La Olla Itinerante Colectiva y Colectivo Viento Puelche. Humana.
602. Alejandra Sáez Araya. Creadora escénica.
603. Raúl Rodríguez Freire, PUCV
604. Mary Luz Estupiñán Serrano, UMCE.
605. Ana María Aparicio. Artista escénica. Cdmx, México.
606. Marjorie Borgeat Meza. Escuela de Odontología. Universidad de Valparaíso
607. Valentina Zoé Amigo Troncoso. Universidad de Magallanes
608. Ana Cosmelli Sánchez. Actriz y Gestora Cultural
609. Francisco Campos Dintrans. Compositor
610. Lorenzo Feltrin, University of Warwick, Reino Unido
611. Gabriela Julio Medel, University of Bristol, Reino Unido
612. Javier Moreno Zacarés, University of Warwick, Reino Unido
613. Ulises Sepúlveda, Universidad Alberto Hurtado
614. Alejandra Pozo Cortez, Abogada, Mg. en Derecho, Antofagasta
615. Christian Peña Díaz, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
616. SU Conejeros directora Hora Constituyente.
617. Paulina Fuentes Jara, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso
618. Gwendolyn Schwinke, University of North Carolina, Chapel Hill, USA
619. Camila Martínez Rebolledo, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de O'Higgins
620. Antonieta Gómez Ghisolfo, Profesora de Lenguaje y Comunicación, U. Alberto Hurtado.
621. Inés Adán, psicóloga, universidad de Valencia
622. Laurette Floc'hlay, trabajadora social
623. Sofía Isabel Villa Rzedowski
624. Ximena Carrera Venegas, actriz, dramaturga y guionista

625. María Francisca Rubio Díaz. Vocera Movimiento 8M Concepción.
626. Dalila Tatiana Álvarez Valenzuela, profesora de Historia y Geografía, Universidad del Bio Bio; y estudiante de Administración Pública Universidad San Sebastián.
627. Juan Pablo Peragallo Valdivieso, actor, director, y docente de teatro
628. Viviana del Carmen Fuentealba Aravena, profesora de lengua y literatura, Liceo Eduardo Charme, San Fernando.
629. Lorena Fuenzalida, Tecnólogo Médico en oftalmología, Universidad de Valparaíso.
630. Daniela Arriagada, Estudiante de enfermería, Universidad Mayor.
631. Christopher Rozas, Ingeniero Civil Mecánico, Universidad Técnica Federico Santa María
632. Christy Petropoulou As. Profesora de Geografía, Universidad del Mar Egeo, Grecia
633. Catalina Arteaga A. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
634. Daiana Masin. Instituto de Investigaciones Gino Germani- F. Cs. Sociales - Universidad de Buenos Aires, Argentina.
635. Jael Goldsmith Weil PhD, Ceder Universidad de los Lagos.
636. Mariana Hausdorf Andrade, directora e investigadora teatral, Santiago.
637. Isabel Quinteros Vivanco. Actriz. Licenciada en Artes. Universidad de Chile
638. Julieta Bravo Cid. Pedagoga en Artes plásticas Licenciada en Educación Upla
639. Agustina Miguel. Actriz. Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
640. Manuel Riveiro. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina.
641. Micaela Ciardiello. Docente y becaria doctoral. Instituto de Investigaciones Gino Germani - Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires).
642. Mariya Ivancheva, Universidad de Liverpool, Inglaterra
643. Isabel Piper Shafir, Universidad de Chile
644. Maité Lluch. Docente y becaria de investigación, Universidad de Buenos Aires
645. Lucía María Niklison, becaria, Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires
646. Victor Zavaleta. Comunicador. Historiador de arte, Universidad de Buenos Aires.
647. Ignacio Ponce, historiador, doctorando Universidad de Santiago de Chile.
648. Anahí Méndez. Licenciada y Profesora en Sociología. Docente y Becaria doctoral. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
649. María de la Paz Acosta. Licenciada y Profesora en Sociología. Becaria doctoral. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
650. Fernando Alvear Atlagich. Sociólogo. Doctorando en Ciencias Sociales, U. de Chile.
651. Pamela Soto Vergara. Psicóloga. Académica Universidad Andrés Bello
652. Nastassha Mancilla Ivaca, Programa Psicología Social de la Memoria, Universidad de Chile
653. Camila Castelletto Osorio, estilista y maquilladora, Instituto Prokince.
654. Camila Guerrero, Hidróloga y profesora de agroecología/cambio climático, Universidad Técnica Federico Santa María y GROW BIOINTENSIVE, Ecology Action, California, EE.UU.

655. Pablo Turnes. Historiador. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
656. Flavia Samaniego. Socióloga. Instituto de investigaciones Gino Germani, UBA, Argentina
657. Brenda Werth, American University. Washington, DC, USA
658. Pedro Pérez Díaz. Profesor de Filosofía. Doctorando en Literatura, PUCV.
659. Flabián Nievas. Investigador de CONICET - Instituto Gino Germani. Profesor Titular de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
660. Bárbara Olivares Espinoza, Doctoranda en Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Académica Universidad Diego Portales.
661. Daniela Cápona González. Licenciada y Magister en Filosofía. Doctora © en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, U. de Chile.
662. Nemesia Hijós. Doctoranda en Ciencias Sociales. Becaria Doctoral CONICET y docente. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
663. María de los Ángeles Gómez Arenas. Profesora de Filosofía, Magíster en Filosofía.
664. Loreto Fonseca Vásquez. Politóloga.
665. Lisseth Cabello, actriz y pedagoga.
666. Nicole Senerman, comunicadora, directora, actriz y docente en Arcos.
667. Pablo Manzi, dramaturgo.
668. Andreina Olivari, docente Universidad de Valparaíso.
669. Mercedes Krause, Universidad de Buenos Aires.
670. Felipe Figueroa Zimmermann, PhD candidate, Sociology, University of Warwick.
671. Hugo Sir, Doctor (c) Ciencias Sociales - Sociología, Universidad de Chile - Paris 8. Investigador militante colectivo Vitrina Dystópica.
672. Carmen Hornbostel, Dramaturga NTGent
673. Kasia Wojcik, Dramaturga IIPM
674. Marcela Vera, Doctora © en Ciencias Sociales, Economista, Universidad de Chile.
675. Ilaria Vecchi, University of Leeds.
676. Elisa Calosi, production manager IIPM, Berlin
677. Manuel Suzarte, Historiador y doctorante Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
678. Alejandro Thornton, artista visual / docente, Universidad Nacional de las Artes, Argentina.
679. Fernando Andonegui, Sociólogo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
680. Cecilia Olivares Koyck, Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, UPLA.
681. Sruti Bala, Associate Professor, Theatre Studies, University of Amsterdam
682. Juan Wahren, Sociólogo, Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina.
683. Dr Richard Hayes, Vice President, Waterford Institute of Technology, Ireland
684. Dra. Laura García Corredor, IDAES/Universidad Nacional San Martín- Argentina.
685. Corrado Verdolini - Ass. Culturale Anomolo - Italia
686. Paulina Contreras Leiva, Académica Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile
687. Cora Gamarnik, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
688. María Graciela Parma. UNLP. Argentina
689. Tom Sellar, Professor, Yale University, USA

690. María Maneiro, socióloga, CONICET-Universidad de Buenos Aires.
691. Rosana Abrutzky. Universidad de Buenos Aires
692. Mariana Mondini. CONICET-UNC-UBA, Argentina
693. Sebastián Salvia, CONICET-UNQ, Argentina.
694. Anna Cruz Benavidez
695. Gabriela Merlinsky, CONICET-UBA- Argentina
696. Cristina Bellelli, CONICET-INAPL, Argentina
697. Isabel Edith Prado, IDACOR CONICET. FFyH,UNC. Argentina
698. Carolina Aroca Toloza Departamento de Educación. Universidad de Chile
699. Magdalena Guerrero Mena, Doctora © en Ciencias Sociales Universidad de Chile.
700. María Consuelo Arias, Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, P. Universidad Católica de Chile
701. Eduardo Méndez, Estudiante Doctorado, CICS-UDD
702. Danielle Simon, University of California, Berkeley, USA
703. Isadora Toledo Guerrero, Ing. Civil Ambiental UTFSM
704. Simón Pedro, Artista Visual, fotógrafo autodidacta, Director de arte Escuela de cine de Chile
705. Rebeca Ornelas, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Université Sorbonne Nouvelle - Francia
706. Macarena Miranda, Doctoranda LER, Université Paris 8, Francia
707. Pascale Thibaudeau, Catedrática, Responsable del LER (Laboratoire d'Etudes Romanes), Université Paris 8, Francia
708. Cecilia Belej, CONICET, UNTREF, UBA, Argentina
709. Andrea Ocampo Cea, Comunicadora e Investigadora feminista.
710. Kekena Corvalán, Profesora y curadora feminista.
711. SaSa Testa. Doctorandx en Ciencias Sociales (CONICET/UBA-IIGG); Mgter. en Estudios y Políticas de Género. República Argentina.
712. Rocío Bobadilla. Administradora Pública.
713. Raíza Ribeiro Cavalcanti, Socióloga, feminista, Dra. Sociología del Arte.
714. Kena Kokaly, Doctora © en Literatura, PUC, Becaria Conicyt
715. Haydee Vaccaro Cuevas ,Licenciada en Educación Profesora de Estado en Artes Visuales.Universidad de Santiago de Chile( ex UTE)
716. Tamara Hermosilla, asistente de investigación, Universidad de Chile
717. Nicolás Oyarce Carrión, Director de arte, Universidad de Chile.
718. Silvia Lago Martínez, profesora e investigadora, Universidad de Buenos Aires, Argentina
719. Juliette Dumont, profesora e investigadora en historia de América Latina, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Francia
720. Sholem Peliowski Davidovich. arquitecto Universidad de Toronto. MES universidad de York, Canada
721. Ieni poet, unc, Argentina
722. Valentina Figueroa, diseñadora gráfica, Universidad Finis Terrae
723. José Jara, diseñador gráfico, Universidad Finis Terrae
724. María del Pilar Guerra, profesora de inglés, Unab.
725. Teresita Quezada Galarza, periodista de arte y pensamiento, UDP.
726. José Jara, diseñador gráfico, Universidad Finis Terrae



727. Ignacia Santa Maria, actriz, Compañía Nómades.
728. Alyssa Bowen, estudiante doctorado en historia, University of North Carolina at Chapel Hill (eeuu)
729. Romina Gala, becaria doctoral IIGG/CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
730. Jânia Maria Lopes Saldanha, Escola de Direito, UNISINOS, Brasil
731. Dominique Billot Mongin Psychiatre Psychanalyste PARIS FRANCE
732. Jacqueline GÓMEZ ZUÑIGA, Carpintera.
733. Carolina Ciordia, antropóloga, Facultad de Filosofía y Letras, UBA/ Conicet, Argentina.
734. Lucio Simonella, Químico, Facultad de Ciencias Químicas UNC. Argentina
735. Claudia Jareño, Universidad de Rouen, Francia.
736. Analía Meo, IIGG/CONICET y UBA, Argentina.
737. Eduardo Morettin, Universidade de Sao Paulo, Brasil
738. Nuriluz Hermosilla Osorio, CF8M
739. Kemy Oyarzún V., Ph.D., Profesora Titular, Universidad de Chile. Presidenta Asociación de Académicas y Académicos de la Universidad de Chile (ACAUCH).
740. Pamela Varela, artista-cineasta, Paris, Francia.
741. Cinechilex, asociación de cineastas y artistas chilenos del exterior
742. Jorge Urrutia R., estudiante Pedagogía en Educación Diferencial, Universidad de Playa Ancha.
743. Elizabeth Leal R, Ministro de Culto, Iglesia gracia Espíritu Santo de Reñaca Alto Viña del Mar, Chile.
744. Juan Pablo Scarfi, CONICET-UdeSA, Argentina.
745. Carlos Walker Sánchez, Investigador CONICET/Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA
746. Ricardo Amigo Dürre, Dr. (c) en Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
747. Lucas Paulo Orlando de Oliveira, Professor do Centro Universitário FAG, Cascavel, Brasil.
748. Dr. Richard Vernon, Director del programa de portugues, Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill
749. Laura Pérez, Alumna, University of Richmond, Political Science and Latin American Studies
750. Giorgio Boccoardo Bosoni, Académico del Departamento de Sociología y Dr. (c) en Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
751. Carime Morrison Maureira, Actriz. Universidad de Valparaíso.
752. Julio Premat, Profesor de literatura latinoamericana, Université Paris 8, Francia.
753. Olivier Compagnon, profesor de historia, Universidad Sorbona Nueva (Instituto de Altos Estudios sobre América Latina), Francia
754. Nathalia Capellini, investigadora en historia, Universidad de Versailles, Francia
755. Pamela Biénzobas, periodista y consultora de cine, Francia/Chile
756. Federico Pipitone, estudiante del Máster LAGLOBE, Francia
757. Evelyn Campos Acosta, Doctoranda en Ciencias Sociales (U. de Chile) y en Anthropologie (IHEAL-CREDA, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)
758. Capucine Boidin, profesora de antropología, IHEAL-CREDA, Université Sorbonne nouvelle, Francia

759. María Florencia Luchetti. Universidad de Buenos Aires / Universidad de Zagreb
760. Leticia Robles-Moreno, Muhlenberg College, EE.UU.
761. David García López, Comunicador, Universidad de Estocolmo
762. Camila Mercado, Antropóloga, Universidad de Buenos Aires
763. Juliette Marin, Doctoranda en Territorio Espacio y Sociedad, FAU, Universidad de Chile
764. Jacqueline Brosky, Antropóloga, UBA, CONICET, Argentina.
765. Florencia Vergara Escobar, Antropóloga. Universidad de Chile.
766. Carla Avilés Quintanilla, Escuela de Teatro Universidad de Valparaíso, Chile.
767. tyle fernández, performer y músico "Contàmina Perpétua", Barcelona, Catalunya
768. Carla Estefan, Gestora Cultura - Metropolitana Gestión Cultural - São Paulo - Brasil.
769. Micaela Signorelli, Escuela de Teatro Pontificia Universidad Católica de Chile, Investigadora de doctorado, Queen Mary University of London.
770. Rita Laura Segato, Universidad Nacional de San Martín, Argentina
771. María Francisca Pérez Moraga, Escuela de Teatro, Universidad de Valparaíso, Chile.
772. Ana Harcha Cortés, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
773. Fabián Villalobos Medina, universidad de Valparaíso
774. Jade French, Queen Mary University of London, UK
775. Marcia Ravelo Medina Doctora © Ciencias Sociales y docente Universidad de Chile FFHH.
776. Daniela Rubio Rubio, estudiante Doctorado Territorio Espacio y Sociedad, Universidad de Chile
777. Daniela Alejandra Moya Arias, Socióloga.
778. Begoña Olave Peral, Fonoaudióloga, Universidad de Valparaíso.
779. Lucía Bruzzoni Udelar Uruguay
780. Daniela Rocío Pando Caviedes, Técnico en Acuicultura.
781. Paula Hernández Cerda, Doctoranda, Territorio Espacio y Sociedad, FAU, Universidad de Chile
782. Valentina Espinosa Ahumada, Educadora Diferencial, Universidad de Playa Ancha.
783. Pedro Pablo Achondo Moya, Estudiante Doctorado en Territorio, Espacio y Sociedad, FAU, Universidad de Chile.
784. Mercedes Dibernardi, Facultad de Fiosofia y Letras, Universidad de Buenos Aires.
785. Mailen Ubiedo Myskow, música. Universidad Nacional del Arte.
786. Genoveva Tapia Silva. Profesora de danza.
787. Mónica Díaz, Terapeuta Ocupacional Usach.
788. Valentina Varela, Diseñadora Escénica, Gestora cultural y Docente, Chile.
789. kara lynch, Profesora de Video y estudios de teorías críticas
790. Alexandra Ripp, Director, Five College Dance, Massachusetts
791. Jennifer Joan Thompson, Theatre Arts, University of Pennsylvania
792. Lindsay Brandon Hunter, Dept. of Theatre and Dance, University at Buffalo, SUNY
793. Sarah Lucie, Dept. of Theatre and Dance, Drew University
794. Javier Puente, Assistant Professor, Latin American Studies, Smith College
795. Jean Graham-Jones, Professor, Theatre & Performance, Graduate Center, City University of New York
796. Aaron Landsman, Independent Theater Artist, Visiting Lecturer, Princeton University

797. Gwynn Thomas, Associate Professor, Dept. of Global Gender and Sexuality Studies, Univ. at Buffalo, SUNY
798. Daniel Sack, Associate Professor, Department of English, UMass Amherst
799. Christopher Grobe, Associate Professor & Chair, Department of English, Amherst College
800. Christian Flaugh, Dept. of Romance Languages and Literatures, SUNY-University at Buffalo
801. Marla Carlson, Professor, Theatre & Film Studies, University of Georgia; President, American Society for Theatre Research
802. Elisabeth Jay Friedman, Professor of Politics and Latin American Studies, University of San Francisco
803. Stephen Wisker, Visiting Director and Adjunct Professor of Theatre, Middle Georgia State University, Macon, Georgia.
804. Gustavo Geirola, Professor of Spanish and Latino Studies, Whittier College, California
805. Amy Lind, Professor of Women's, Gender, and Sexuality Studies, University of Cincinnati
806. Daria Cohen, Professor of Spanish, Rider University
807. Jorge A. Huerta, Professor Emeritus of Theatre, University of California San Diego
808. Paola S. Hernández, Professor of Spanish and Theater, University of Wisconsin-Madison
809. Christina Azahar, Department of Music, University of California, Berkeley
810. Chris Aiken, Department of Dance, Smith College, Northampton, MA
811. Ariel Dorfman, author, Literature, Duke University
812. Christine Mok, Assistant Professor, Department of English, University of Rhode Island
813. Adam Ashraf Elsayigh, PhD student, The City University of New York
814. Luis Achondo, Department of Music, Center for Latin American and Caribbean Studies, Brown University
815. Mara Valderrama, PhD student, Theatre and Performance, The Graduate Center, City University of New York.
816. Yoseph Joned Suryatmoko Ndaruhadi, PhD student, Theatre and Performance, The Graduate Center, City University of New York.
817. Vicky Unruh, Prof Emerita, Department of Spanish and Portuguese, University of Kansas
818. Lillian Manzor, Associate Professor, University of Miami; Founding Director, Cuban Theater Digital Archive
819. Adam Versényi, Chair, Department of Dramatic Art, and Senior Dramaturg, PlayMakers Repertory Company, The University of North Carolina, Chapel Hill.
820. Peter Eckersall, Professor Theatre and Performance, The Graduate Center, City University of New York.
821. Olga Sanchez Salveit, Visiting Assistant Professor of Theatre, Franklin & Marshall College
822. Ron Bashford, Associate Professor & Chair, Theater and Dance, Amherst College
823. Tracy Bersley, Assistant Professor, Department of Dramatic Art, UNC Chapel Hill

824. George Yudice, Professor, Department of Modern Languages & Literatures, University of Miami
825. Steven F. Butterman, Associate Professor, Department of Modern Languages & Literatures, University of Miami
826. Sarah Alice Campbell, Assistant Professor, Department of Theatre Arts, University of Idaho.
827. Julie Ann Ward, Associate Professor, Department of Modern Languages, Literatures, & Linguistics, University of Oklahoma
828. Stamantha Waddell, Student, University of Miami
829. Daphne Agosin, MFA Student, Northwestern University
830. Isabel Sans, PhD, Associate Professor, Universidad de la República, [Uruguay](#)
831. Stephanie Vella, PhD student, Theatre and Performance, The Graduate Center, City University of New York.
832. Deborah Goffe, Assistant Professor of Modern/Contemporary Dance, Hampshire College, Amherst, MA
833. Ana Martinez, Assistant Professor, Department of Theatre and Dance, Texas State University.
834. Jeannine Murray-Román, Assistant Professor of French and Spanish, Department of Modern Languages and Linguistics, Florida State University.
835. Kathy Couch, Resident Lighting Designer/Adjunct Faculty, Amherst College, Amherst, MA
836. Fabian Escalona, PhD Candidate in Theatre and Performance, Graduate Center, City University of New York.
837. Lena Lauer, Director of Education Programs, Jose Limon Dance Foundation, New York, NY
838. Siobhan Burke, Adjunct Lecturer in Dance, Barnard College
839. Jess Liu, Boulder, Colorado
840. Charles Masquelier, Senior Lecturer in Sociology, University of Exeter, UK
841. Eva Yaa Asantewaa, Arts Writer; Senior Director of Artist Development and Curation, Gibney, New York, NY
842. David Harvie, Associate Professor of Finance and Political Economy, University of Leicester, UK
843. Patricio Flores, Sociologist, Warwick University, UK
844. Christine Emmett, PhD student, ECLS Warwick University, UK
845. Yanira Castro, Artist, Facilitator/Writer of Phase 1 Working Group of “Creating New Futures”
846. José del Valle, Professor of Latin American, Iberian and Latino Cultures, Graduate Center, CUNY
847. Marina Cultelli, Profesora de Facultad de Artes de la Universidad de la República, Uruguay
848. Chantal Rodriguez, Associate Dean and Assistant Professor of Dramaturgy and Dramatic Criticism, Yale School of Drama
849. Sara Smith, Arts & Humanities Librarian, Amherst College, Amherst, MA
850. David Rodríguez-Solás, Assistant Professor of Spanish, University of Massachusetts Amherst.
851. Rodrigo Cetina, Executive Director, RCC; Researcher, Harvard Law School.

852. Piermarco Piu, PhD student, Sociology, University of Warwick, UK
853. Elizabeth Gray, Visiting Assistant Professor of Spanish, Dartmouth College
854. Nicola Pratt, Associate Professor, Politics & International Studies, University of Warwick, UK
855. Ralph Heyndels, Professor of French, University of Miami
856. Erica Janko, PhD student, Sociology, University of North Carolina at Chapel Hill
857. Diane Krumrey, Associate Professor of English (Ret.), University of Bridgeport, CT
858. Achaetey Kabal, Assistant Production Manager, Five College Dance, Amherst, MA
859. John Ribó, Assistant Professor of English, Florida State University
860. Mia Leonin, Senior Lecturer, University of Miami.
861. Michelle Fletcher, Adjunct Professor in dance, Florida State University
862. Mayurakshi Sen, PhD Candidate in Theatre and Performance, The Graduate Center, The City University of New York
863. Maria Litvan, PhD student in Theatre and Performance, The Graduate Center, CUNY
864. Malia Bruker, Associate Professor of Communication, Florida State University, US
865. Joe Steinhardt, Assistant Processor, Music Industry Program, Drexel University
866. Mara Galvez, Adjunct Faculty, Department of Humanities, Cochise College
867. Erika Lin, Associate Professor of Theatre and Performance, The Graduate Center, The City University of New York
868. Danielle Barefoot, PhD Candidate in History, University of Arizona
869. David Rodriguez, Visiting Faculty & Media Librarian, Florida State University, US
870. Joshua Abrams, Director of Learning and Teaching, The Royal Central School of Speech and Drama, University of London; President, Association for Theatre in Higher Education
871. Robyn Busch, Program Officer, International, Mid Atlantic Arts Foundation
872. Alexandra Gonzenbach Perkins, Assistant Professor of Spanish, Department of World Languages and Literatures, Texas State University
873. Olly Alcock, Plan C, Bristol, England.
874. Anna White-Nockleby, Visiting Fellow, Romance Languages and Literatures, Harvard University
875. Juli Hendren, Executive Director, Tricklock Company & Adjunct, University of New Mexico
876. Alyssa Browne, PhD candidate in Sociology, UNC Chapel Hill
877. Patricia Ybarra, Professor and Chair, Department of Theatre Arts and Performance Studies, Brown University
878. Brenda Werth, Chair, Department of World Languages and Cultures. American University.
879. Susan Mar Landau, Artist and Dramaturge, New York City, NY
880. Patricia Herrera, Associate Professor, University of Richmond
881. Vinayak Mathur, Assistant Professor, Cabrini University
882. Aurora MacRae-Crerar, Lecturer of Critical Writing, University of Pennsylvania
883. Tania Cabello-Hutt, PhD Student in Sociology, UNC Chapel Hill.
884. Paula Gombos, Bristol
885. Carmen Hornbostel, dramaturge NTGent
886. Alliance of the International Production Houses Germany with their directors Amelie Deufhard (Kampnagel, Hamburg), Stefan Hilterhaus (PACT Zollverein, Essen),

- Bettina Masuch (tanzhaus nrw, Düsseldorf), Matthias Pees (Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt), Carena Schlewitt (HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste, Dresden), Kathrin Tiedemann (FFT Forum Freies Theater, Düsseldorf), Annemie Vanackere (HAU Hebbel am Ufer, Berlin)
887. Kasia Wojcik, dramaturge IIPM
888. Steven Heene, head of dramaturgy, NTGent
889. Alliance of the International Production Houses Germany with their directors Amelie Deufhard (Kampnagel, Hamburg), Stefan Hilterhaus (PACT Zollverein, Essen), Bettina Masuch (tanzhaus nrw, Düsseldorf), Matthias Pees (Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt), Carena Schlewitt (HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste, Dresden), Kathrin Tiedemann (FFT Forum Freies Theater, Düsseldorf), Annemie Vanackere (HAU Hebbel am Ufer, Berlin)
890. Kaatje De Geest, NTGent
891. Elisa Calosi, production manager IIPM, Berlin
892. May Summer Farnsworth. Associate Professor. Spanish and Hispanic Studies. Hobart and William Smith Colleges.
893. Isabel Yépez del Castillo, Professor, Université Catholique de Louvain.
894. Lisa Fitzpatrick, Senior Lecturer in Drama, University of Ulster, Northern Ireland
895. Zoe Svendsen, Lecturer in Drama and Performance, University of Cambridge, UK
896. VK Preston, Assistant Professor, Drama, Theatre, & Performance Studies, University of Toronto
897. Sruti Bala, Associate Professor, Theatre Studies, University of Amsterdam
898. Úna Kealy, Lecturer, Waterford Institute of Technology, Waterford, Ireland
899. Kate McCarthy, Lecturer in Drama, Waterford Institute of Technology, Waterford, Ireland.
900. Miriam Felton-Dansky, Assistant Professor of Theater & Performance, Bard College
901. Patricia Montoya, Visiting Assistant Professor of Video, Hampshire College
902. Chris Westcott, Program Director, IHP Human Rights, School for International Training
903. Camilla Stevens, Professor, Spanish and Latino and Caribbean Studies, Rutgers University
904. Kim Solga, Professor, English and Theatre Studies, Western University, Canada
905. Ana Sánchez Acevedo, Latin American, Iberian, and Latino Cultures, Graduate Center, City University of New York
906. Fawzia Afzal-Khan, University Distinguished Scholar and Professor of English and Gender, Sexuality and Women's Studies, Montclair State University, NJ, USA
907. Sarah Curran, Curator of Experimental Performance, University of Chicago, Chicago IL, USA
908. Ninoska Escobar, Lecturer in Dance, Smith College
909. Charlotte M. Canning, Professor, Theatre and Dance, University of Texas
910. Aoife Monks, Reader in Theatre and Performance, Queen Mary University of London
911. Inés Martínez Echagüe, Sociology Graduate Student, University of North Carolina at Chapel Hill
912. Barbie Diewald, Assistant Professor of Dance, Mount Holyoke College
913. Piotr Kozak, member of the Migrant Journalists and Communicators Network, Chile

914. Manuel R. Cuellar, Assistant Professor of Spanish and Latin American Literatures and Cultures, George Washington University
915. Sharonah Esther Fredrick, Clinical Assistant Professor, Latin American Culture & Languages UB, and Section Editor on the Colonial Americas in Routledge Encyclopedia of the World Renaissance
916. Claudia Cabello Hutt, Associate Professor, Women, Gender and Sexuality Studies, UNC Greensboro
917. Julana Martinez, Assistant Professor, World Languages and Cultures, American University, Washington, DC.
918. Nell Haynes, Faculty Fellow, Colby College
919. Aaron C. Thomas, Assistant Professor, School of Theatre, Florida State University
920. Yara Travieso, Professor, The Juilliard School, New York City, USA
921. Ximena Briceño, Lecturer, Iberian and Latin American Cultures, Stanford University
922. Mike Levine, Musicology Graduate Student, University of North Carolina at Chapel Hill
923. Katherine Goldman, Center Manager, Center for Latin American and Caribbean Studies, Brown University
924. Mariela Méndez, Associate Professor, Women, Gender & Sexuality Studies and Latin American, Latino, and Iberian Studies, University of Richmond
925. Joshua Higdon, Undergraduate Student, Psychology, Cognitive Science, Latin American, Latino, and Iberian Studies, Women, Gender, and Sexuality Studies, Linguistics, University of Richmond
926. Makenna Espinoza, Undergraduate Student, Art History, Anthropology, Archaeology, Student Ambassador, and Researcher, University of Richmond
927. María Acosta, Graduate Student, Theatre & Dance, Latin American, Latino, and Iberian Studies, University of Richmond
928. Leslie Gaines, Alumna, Psychology, Theatre & Dance, University of Richmond
929. Kathleen McNenny, Professor, The Juilliard School, New York City, USA
930. Shonagh Hill, Marie Sklodowska-Curie Research Fellow, School of Arts, English and Languages, Queen's University Belfast
931. William Garcia, Latin American and Caribbean Studies, Union College, Schenectady, New York, USA
932. Clara McDonnell, International Development Studies, Universiteit van Amsterdam
933. Guillermina Seri, Latin American and Caribbean Studies, Union College, Schenectady, NY, USA.
934. Josephine Anstey, Dept of Media Study, University at Buffalo, SUNY
935. Mara Isaacs, Executive/Creative Producer, Octopus Theatricals, LLC, USA
936. Deborah Meacham, former English-language editor of the Latin American and Caribbean Women's Health Network (LACWHN)
937. Judyta Wachowska, PhD., Department of Hispanic Studies, Adam Mickiewicz University of Poznan, Poland
938. Denise Varney, Professor Theatre Studies, University of Melbourne, Australia
939. Catie Prechtel, Latin American Studies, Tulane University
940. Ying Zhang, Biostatistics, UNC, USA
941. Bishnupriya Dutt, Professor, SAA, JNU, India
942. Elia Romera Figueroa, PhD Candidate in Romance Studies, Duke University.

943. Milo Rau, artistic leader NTGent and IIPM
944. Genna Gardini, PhD Candidate in Drama, Queen Mary University of London
945. Jen Harvie, Professor, School of English and Drama, Queen Mary University of London
946. Marcelo Noah, Duke University (USA)
947. Marina Bedran, Princeton University (USA)
948. Hamid Dehghani, MFA Student, Northwestern University
949. Index on Censorship
950. Gill Lamden Kilgarriff, PhD Candidate in Drama, Queen Mary University of London
951. Serenella Iovino, Professor, University of North Carolina at Chapel Hill.
952. Natalie Beckman, Undergraduate Student of University of Richmond.
953. Janelle Reinelt, Professor Emerita, University of Warwick.
954. Adriana Disman, Teaching Associate and PhD Candidate in Drama, Queen Mary University of London.
955. Pamela P Gatica R, Phd, DdD-FAU, Universidad de Chile.
956. Micaela Signorelli, PhD Candidate in Drama, Queen Mary University of London
957. Ilaria Faccin, Associazione Rosa Parks, Italia
958. Francesco Sticchi, Associate Lecturer in Film Studies, Oxford Brookes University
959. Verónica Zebadúa Yáñez, Postdoctoral Associate, Department of Politics, University of Virginia.
960. Antonio Monasterio, músico, Antonio Monasterio Ensemble, Valparaíso
961. Claus da Silva, Productor, Arquitecto y Profesor.
962. Julieta Mazzoni, Interprete y Gestora Cultural. Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Las Artes, Valparaíso.
963. Carla Jaimes Betancourt, Docente, Departamento de Antropología de las Américas. Universidad de Bonn.
964. Carolina Jullian Suarez. Actriz y Docente.
965. Nicole Vidal Vidal. Actriz y pedagoga teatral.
966. Marcelo Leonart. Escritor, dramaturgo y director teatral.
967. Pepa Ramdohr, Diseñadora.
968. Roberto Castillo Sandoval, Professor of Spanish and Comparative Literature, Haverford College, Pensilvania, EE.UU.
969. Ivo Herrera Ávila; actor, encargado de programación del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard de Quillota
970. Vitalia Herrera Munizaga, Fonoaudióloga.
971. Néstor Cantillana, actor y director teatral,
972. Adriana Bastías, Presidenta Asociación Red de Investigadoras
973. Paula Tapia, Docente, Universidad UNIACC.
974. Paola Villegas D. Ecológica. Red de Investigadoras.
975. Christian Paredes Letelier, Abogado.
976. Marla Freire Smith, artista visual, investigadora en arte contemporáneo, académica-Dra. en Historia y Teoría del Arte (Chile).
977. Karen Glavic, Universidad de Chile.
978. Soledad Gaspar, Directora y actriz teatral.
979. Victor Carrasco, Director de teatro.
980. Juan Pablo Gómez García, Kinesiólogo



981. Nicolás Morales Valenzuela, Escuela de Arquitectura y Diseño, PUCV.
982. Lelya Troncoso Pérez, Universidad de Chile
983. Valentina Isabel Soto Almonacid, Actriz y productora.
984. Talisa Garcia, Actriz
985. Carl Fischer, Profesor, Fordham University, EEUU
986. Michelle Lezana, Filóloga y Lingüista, Universidad de Aysén. Red de Investigadoras.
987. Paulina Alejandra Díaz Célery. Actriz, Comediante y Pedagoga teatral.
988. Francisca Pilar Andrade Donoso, Periodista y Guionista.
989. Jorge Cattaneo
990. Bernardo Zamora Bravo, Profesor.
991. Hernan Aburto Espinosa.
992. Claudia Aldana S. Periodista, fundación “Una Escuela Para Todos”.
993. Francisca Yáñez Varas, artista visual / ilustradora
994. Rodrigo Quintana Ortega, periodista
995. Gabriela Sandoval Vilches, artista visual.
996. Varinia Canto Vila, performer y coreografa.
997. Olga Paz Reyes Martinez, psicóloga infantil.
998. María José Frías Gazzano, psicóloga clínica infantil juvenil.
999. Paulina Vielma Garrido, bailarina
1000. Daniel Andrés Marabolí Bernales, Artista Escénico
1001. Hugo Navarro Zuñiga, Programador y productor artes escénicas
1002. Luis Aros Sánchez, Director Nucleo investigación vocal
1003. Alvaro Manríquez Fuentealba, músico, Talca.
1004. Nicolas Zarate. Actor.
1005. James Staig Limidoro. Profesor Facultad Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez
1006. Gabriela Dazarola Leichtle. Administrador Público, U de Chile.
1007. Ramon Griffero dramaturgo
1008. Gabriela Gobbi, bailarina, gestora, Argentina
1009. Maria Medina, Artista escénica
1010. Waldo Arévalo Pascual, Licenciado en Artes
1011. Hugo Andrés Castillo Marchant, artista e investigador escénico
1012. Belén Guajardo Fuentes, psicóloga.
1013. María Francisca García, abogada PUCV.
1014. Bernardita Loredo Herrera. Psicóloga PUCV.
1015. Pía Bastidas Fuica. Antropóloga. Estudiante de Magíster IDEA-UACH.
1016. Carmen Eva Guzmán. Artista textil.
1017. María José Jorquera . Universidad de Chile/ PRAIS
1018. Bernardita González cantora popular Valparaíso
1019. Alfonsina Carmona Jorquera. Estudiante secundaria colegio Borde Mar Valparaíso
1020. María Adelaida Loyer Greene, Entretelón Valparaíso y Fundación OANI de Teatro
1021. Carlos Castro Productor Técnico y técnico en sonido
1022. Loreta Bravo. Trabajadora social y cultural
1023. Arianna Sansonetti, caminante y navegante.
1024. Tomás Henríquez Murgas, escritor